





# تبرئة حارس امن اتهم بتدبير انفجار اتلانتا انتشال باب عنبر للامتعة بعيدا عن بقية حطام الطائرة يرجح فرضية انفجار قنبلة

■ اتلانتا - ديويد وولف: قال حارس أمن وصفيته صحيفة محلية أمس الأول الثلاثاء بأنه متبرئ من تهمة تدبير انفجار الطائرة التي تحطمت في مطار أتلانتا، وكان من بين ركابها 270 شخصا، في حادث قاتل وقع في 26 أبريل 1996.

وقال حارس أمن مطار أتلانتا، ديويد وولف، وهو حارس أمن في مطار أتلانتا، والذي أدى إلى مقتل شخصين وإصابة 118 آخرين، أنه لم يكن له أي دور في الحادث.

وقال وولف: «كنت أعمل في المطار في ذلك اليوم، وكنت مسؤولا عن تأمين باب عنبر الامتعة، ولكنني لم أكن مسؤولا عن فتح الباب، ولم أكن مسؤولا عن تحميل أو تفريغ الامتعة». وأضاف: «كنت أعمل في المطار في ذلك اليوم، وكنت مسؤولا عن تأمين باب عنبر الامتعة، ولكنني لم أكن مسؤولا عن فتح الباب، ولم أكن مسؤولا عن تحميل أو تفريغ الامتعة».

وقال وولف: «كنت أعمل في المطار في ذلك اليوم، وكنت مسؤولا عن تأمين باب عنبر الامتعة، ولكنني لم أكن مسؤولا عن فتح الباب، ولم أكن مسؤولا عن تحميل أو تفريغ الامتعة».

# مقتل خمسة جنود روس في غروزي خبراء يتوقعون فشل خطط ليبيد للقضاء على الفساد في الجيش الروسي

■ موسكو - أ. ب. رويترز: مهدت عملية تفجير في القيادة العليا للقوات المسلحة الروسية الطريق أمام إصلاحات عسكرية مطلقة، وخبراء يتوقعون فشل خطط ليبيد للقضاء على الفساد في الجيش الروسي.

وقال خبراء عسكريون روسيون: «من غير المرجح أن ينجح ليبيد في القضاء على الفساد في الجيش الروسي، لأن الفساد قد أصبح جزءا من الثقافة العسكرية الروسية».

وقال خبراء عسكريون روسيون: «من غير المرجح أن ينجح ليبيد في القضاء على الفساد في الجيش الروسي، لأن الفساد قد أصبح جزءا من الثقافة العسكرية الروسية».

## كشمير: التنازل المسلمون يحرقون حافلات للسباح

■ نيودلهي - د. ب. ق. قام متشددون مسلمون في الجانب الشمالي من كشمير بحرق حافلات للسباح، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة آخرين.

وقال مسؤولون في الحكومة الهندية: «هذه الهجمات هي محاولة من قبل المتطرفين المسلمين في كشمير لخلق حالة من الفوضى».

## مجموعة الاتصال الاسلامية بشأن البوسنة تجتمع في جنيف سميث يصير على محاكمة كارادجيتش وملايتش بتهمة ارتكاب جرائم حرب

### صفقة عسكرية باكستانية - أكرانية

■ اسلام اباد - ق. ن. اتلانتا: اتهم حاكم البوسنة سlobodan Milosevic في انتهاك اتفاقية وقف إطلاق النار في البوسنة، مما أسفر عن مقتل آلاف المدنيين.

وقال سميث: «هذه الهجمات هي محاولة من قبل كارادجيتش وملايتش لخلق حالة من الفوضى».

■ جنيف - س. ب. رويترز: قال مسؤولون في الأمم المتحدة إن مجموعة الاتصال الإسلامية بشأن البوسنة تجتمع في جنيف لمناقشة الوضع في البوسنة.

وقال مسؤولون في الأمم المتحدة: «هذه المجموعة ستناقش الوضع في البوسنة، بما في ذلك انتهاكات وقف إطلاق النار».

## قمة أروشا تدعو الى فرض عقوبات اقتصادية على بوروندي

■ أروشا - ب. ب. رويترز: دعت قمة أروشا إلى فرض عقوبات اقتصادية على بوروندي، مما أسفر عن مقتل آلاف المدنيين.

وقال مسؤولون في الأمم المتحدة: «هذه المجموعة ستناقش الوضع في البوسنة، بما في ذلك انتهاكات وقف إطلاق النار».

## جوهانسبرغ: مصرع واصابة العشرات في اشتباكات بمحطة للسكك الحديدية

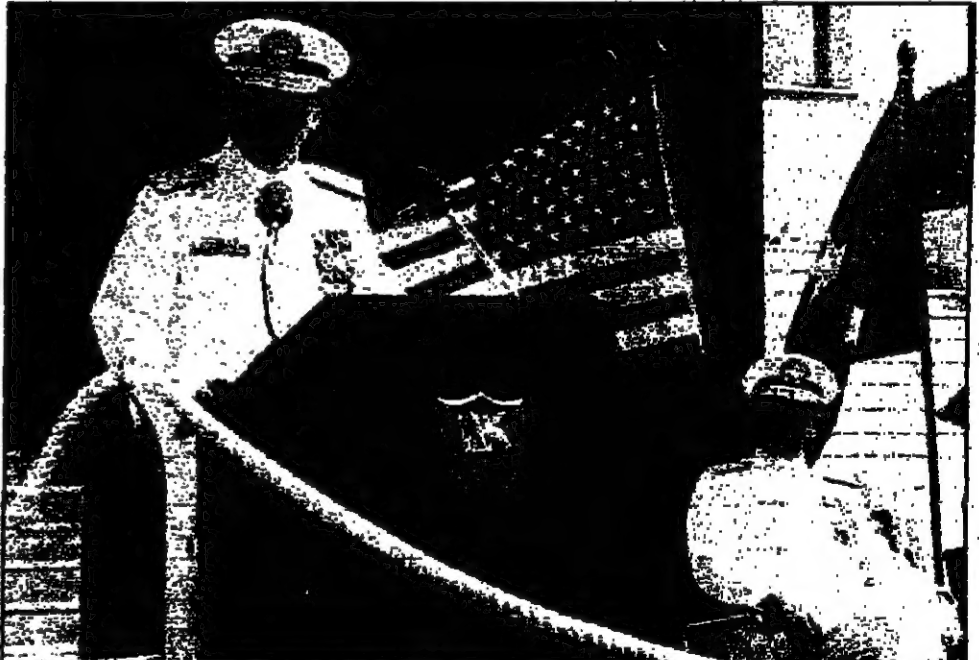
■ جوهانسبرغ - أ. ب. رويترز: وقعت اشتباكات بين الرقاب ورجال الأمن في محطة للسكك الحديدية في جوهانسبرغ، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة العشرات.

وقال مسؤولون في الشرطة: «هذه الهجمات هي محاولة من قبل الرقاب لخلق حالة من الفوضى».

## دانييل ميتران تحضر مؤتمرا ينظمه جيش زابانا للتحرير الوطني، بالمكسيك



أعضاء في جيش زابانا يستقبلون دانييل ميتران الذي وصل إلى المكسيك.



الأميرال جوفيتش يوزن بوزن في كلمة في قاعدة عسكرية أمريكية في داخلي، بمناسبة تسليم قيادة قوات الأنطلي في البوسنة خلال الامتيازات.

## دورة اتلانتا لم تنجح في أحداث تقارب بين أعضاء وفدي الكوريتين

■ اتلانتا - ن. أندرو كوين: فشل كل فريق من كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في تحقيق تقدم في دورة اتلانتا، مما أسفر عن مقتل آلاف المدنيين.

وقال مسؤولون في الأمم المتحدة: «هذه المجموعة ستناقش الوضع في البوسنة، بما في ذلك انتهاكات وقف إطلاق النار».

## أوغندا: مقتل 58 في هجوم لتوار (جيش الرب)

■ كيبالا - ر. ب. رويترز: قال ضباط بالجيش أوغندي إن 58 شخصا قتلوا في هجوم لتوار، مما أسفر عن مقتل 58 شخصا.

وقال مسؤولون في الجيش أوغندي: «هذه الهجمات هي محاولة من قبل لتوار لخلق حالة من الفوضى».

## القضاء قنبلة حارقة على نازكي في ألمانيا

■ بون - ر. ب. رويترز: قال مسؤولون في الشرطة الألمانية إن قنبلة حارقة تم العثور عليها في ألمانيا، مما أسفر عن مقتل 58 شخصا.

وقال مسؤولون في الشرطة الألمانية: «هذه القنبلة هي محاولة من قبل نازكي لخلق حالة من الفوضى».

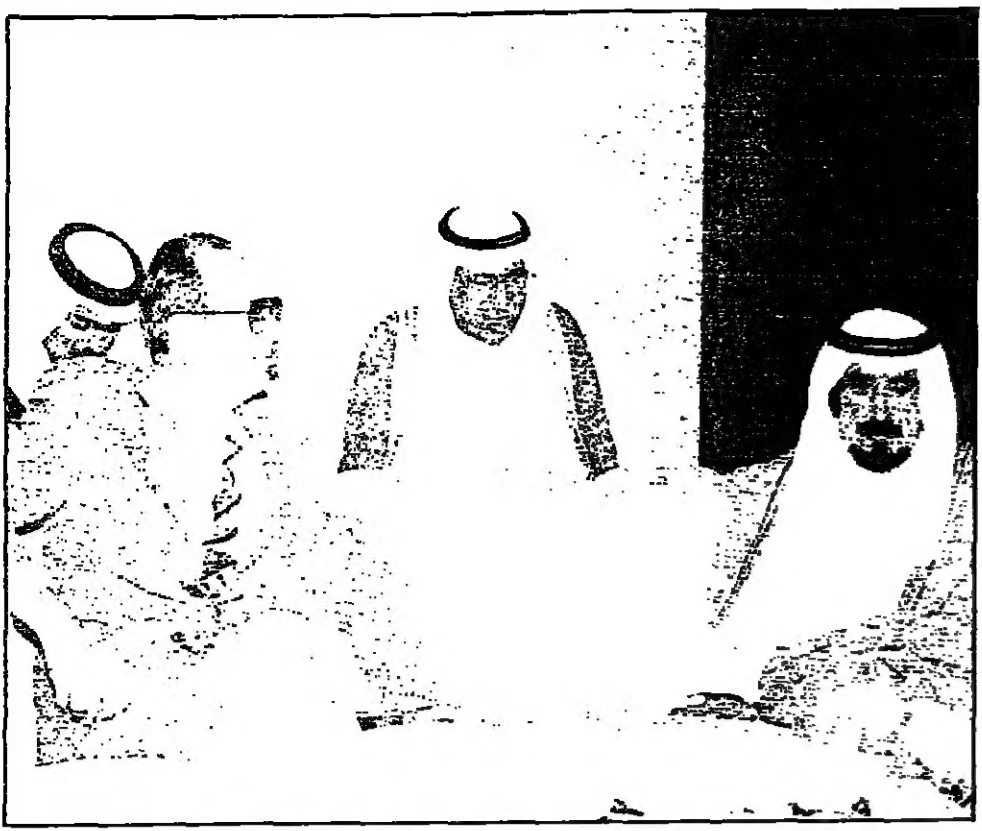
## كمبوديا: رئيسا الوزراء يتفان على حل خلافاتهما سلميا

■ بانكوك (تايلاند) - ق. ن. اتلانتا: اتفق رئيسا الوزراء الكمبوديين على حل خلافاتهما سلميا، مما أسفر عن مقتل 58 شخصا.

وقال مسؤولون في الحكومة الكمبودية: «هذه الاتفاقية هي محاولة من قبل رئيسي الوزراء لخلق حالة من الفوضى».



# بغداد: أزمة داخلية في طهران وراء الهجوم الأخير إيران تتهم أمريكا بدعم عمليات المتمردين الأكراد



وزير الدفاع الأمريكي وليام بيرس مع أمير الكويت (دويتز)

بغداد 17 آب: اعتبرت بغداد أن الهجوم الذي شنته القوات الإيرانية على المتمردين الأكراد في شمال العراق كان يهدف إلى صرف الانتباه عن الأزمة الداخلية في إيران.

وأكدت صحيفة «الشرق الأوسط» أمس الأربعاء أن الإيرانيين يهجمونهم على شمالي العراق، مستغلين وضعه للوقت خارج سلطة الدولة، يحاولون تحريكهم للداخلية لتفككها وصرف النظر عنها.

وأضافت أن النظام الإيراني يصر على التكبير من أن ينسب بالجماعة للتوسعية.

وأشارت إلى أن ما يجري جعله المواطن في شمال العراق يتسارع عن الراحة للزعومة التي وعدها (قوات تامين الرخا) (بروفاندي كوفور) أن ينهم كراد العراق بها.

وكان البرلمان التركي جدد نص السماح لمدة خمسة أشهر، ويتركز هذه القوات التي انضمتها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في 1995 لحماية العراق في الأراضي التركية.

وأشارت إلى أن ما يجري جعله المواطن في شمال العراق يتسارع عن الراحة للزعومة التي وعدها (قوات تامين الرخا) (بروفاندي كوفور) أن ينهم كراد العراق بها.

وكان البرلمان التركي جدد نص السماح لمدة خمسة أشهر، ويتركز هذه القوات التي انضمتها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في 1995 لحماية العراق في الأراضي التركية.

من جهة أخرى اتهم مسؤول إيراني الولايات المتحدة بالقولوف وراء تسليح عناصر من الحزب الديمقراطي الكردستاني المحظور في داخل الأراضي الإيرانية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمود محمد في تصريح لصحيفة «الشرق الأوسط» إن القوات العراقية التي تدخل العراق من جهة أخرى اتهم مسؤول إيراني الولايات المتحدة بالقولوف وراء تسليح عناصر من الحزب الديمقراطي الكردستاني المحظور في داخل الأراضي الإيرانية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمود محمد في تصريح لصحيفة «الشرق الأوسط» إن القوات العراقية التي تدخل العراق من جهة أخرى اتهم مسؤول إيراني الولايات المتحدة بالقولوف وراء تسليح عناصر من الحزب الديمقراطي الكردستاني المحظور في داخل الأراضي الإيرانية.

وأكد أن طهران تملك وثائق تؤكد موقف الولايات المتحدة وراء الأكراديين وفيها اتهام لهم في تهريب السلاح.

وعزا تسليح عناصر الحزب الديمقراطي الكردستاني في داخل العراق مركزا لهم في داخل الأراضي الإيرانية ولتفكيك عمليات عسكرية إلى عملية الإدارة الأمريكية في هذه الفترة بتوجيه الانتظار نحو إيران وخصوصا بعد فشل محاولات فرض عزلة عليها.

وشدد على أن العمليات العسكرية الإيرانية الأخيرة كانت سودا على استعدادات استهدفت الأمن القومي الإيراني، وعلى أن تكون هذه العمليات معزولة عن العراق.

وأعلن مسؤول من الأمم المتحدة مساء الثلاثاء أن إيران تتهم أمريكا بدعم عمليات المتمردين الأكراد.

بغداد 17 آب: اعتبرت بغداد أن الهجوم الذي شنته القوات الإيرانية على المتمردين الأكراد في شمال العراق كان يهدف إلى صرف الانتباه عن الأزمة الداخلية في إيران.

وأكدت صحيفة «الشرق الأوسط» أمس الأربعاء أن الإيرانيين يهجمونهم على شمالي العراق، مستغلين وضعه للوقت خارج سلطة الدولة، يحاولون تحريكهم للداخلية لتفككها وصرف النظر عنها.

وأضافت أن النظام الإيراني يصر على التكبير من أن ينسب بالجماعة للتوسعية.

وأشارت إلى أن ما يجري جعله المواطن في شمال العراق يتسارع عن الراحة للزعومة التي وعدها (قوات تامين الرخا) (بروفاندي كوفور) أن ينهم كراد العراق بها.

وكان البرلمان التركي جدد نص السماح لمدة خمسة أشهر، ويتركز هذه القوات التي انضمتها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في 1995 لحماية العراق في الأراضي التركية.

## عملية تبادل لجنت جنود عراقيين وإيرانيين

بغداد 17 آب: أعلنت صحيفة «الشرق الأوسط» أن القوات العراقية الرسمية أمس الأربعاء (أغسطس) القليل جيش جنود قتلوا خلال الحرب العراقية الإيرانية بين عامي 1980 و1988.

ونقلت الصحيفة عن مصدر في وزارة الخارجية العراقية قوله أن طهران تستسلم العراق جيش 400 جندي عراقي في حين تستسلم بغداد إيران جيش 65 عسكريا.

وأضافت الصحيفة أن تبادل الجثث هذا يتدرج في إطار اتفاق وقعته البلدان في أيلول (سبتمبر) 1995، وأوضح أن فريقين عسكريين مشتركين يواصلان بحثهما على بقية الجثث على طول خط الجبهة البالغ 900 كيلومتر.

وكانت إيران عرضت على العراق في العشرين من تموز (يوليو) مجادلة جثث 400 جندي عراقي.

وفي حزيران (يونيو) الماضي، أجرى البلدان الاتفاق على أن تستسلم العراق إلى القوات الإيرانية الجثث التي كانت تحتلها في الجبهة العراقية.

وقال وزير الدفاع الأمريكي وليام بيرس مع أمير الكويت (دويتز) أن القوات العراقية التي تدخل العراق من جهة أخرى اتهم مسؤول إيراني الولايات المتحدة بالقولوف وراء تسليح عناصر من الحزب الديمقراطي الكردستاني المحظور في داخل الأراضي الإيرانية.

## أمريكا ترحب بموافقة البرلمان التركي على التمديد للقوات الغربية التي ترافق العراق

أنقرة 17 آب: رحبت الولايات المتحدة مساء الثلاثاء بقرار البرلمان التركي التمديد لخمس سنوات للقوات الغربية التي ترافق العراق في إطار عملية الحلحلة «بروسايد» كوفور.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس بيرنز أنه انتصار كبير لتركيا والولايات المتحدة وكذلك الحكومة ورئيس الوزراء كمال الدين أركان.

وكان حزب الرخاء الإسلامي بزعامة أركان يعارض تمديد هذه القوات في تركيا كان في المعارضة، لكنه أيد التمديد للقوة في نهاية المطاف.

واعتبر بيرنز أن التأكيدات الأمريكية التركية في شأن «بروسايد» كوفور، كانت «محا لا اختيار الأول للملأات التركية» الأمريكية الجديدة، بعد تعيين أركان رئيسا للحكومة.

وتعمل القوة في أشراف الجيش التركي وتقتضي مهمتها مراقبة منطقة الحظر الجوي القروية على الطيران العراقي خلال خط العرض 36 وتحمركات القوات العراقية في اتجاه المنطقة الأمنية في شمال العراق بالقرب من الحدود التركية.

وتتوزع القوة الجوية للشاركة في مهمة «بروسايد» كوفور منذ تموز (يوليو) 1991 في قاعدة أنجورليك (جنوب تركيا بالقرب من أصفهان) وتتألف من طائرات أمريكية وبريطانية وفرنسية، بموجب قرار مجلس الأمن رقم 688 الصادر عام 1991.

وكانت تركيا التي شاركت في التحالف الدولي ضد العراق خلال حرب الخليج، عرضت مساهمتها في العملية بتقديم قواعد تسمى عسكريا «تارخوشمال» ولتدعم القوة مركز تسيير عسكري في «تارخوشمال» العراق. كذلك تستعمل أحيانا قاعدة ديار بكر (جنوب شرق تركيا).

## أجرى اتصالا هاتفيا مع أمير قطر بيري في الكويت: بحثت مع المسؤولين السعوديين «الخطر العراقي المستمر»

الكويت - من أيتال عوسان:

قالت الملكة العربية السعودية والولايات المتحدة أمس أنها تعتزم نقل القوات الأمريكية في السعودية إلى مواقع جديدة في المملكة على وجه السرعة لتعزز أمن القوات الأمريكية هناك.

وتكريرا مشترك صدر في الرياض أن وزير الدفاع الأمريكي وليام بيرس الذي وصل إلى السعودية الثلاثاء ووزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبد العزيز اتفقا على نقل القوات الأمريكية إلى مواقع جديدة في المملكة.

وقال مسؤولون في الكويت أن بيري أجرى محادثات مع أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح ونهض استمعوا عن تكرر في تصريحاته للكويتيين قال بيري يوافقا قبل كل شيء الخطر العراقي على الكويت والقوات الأمريكية هنا، لقد تمسك التهديد العراقي على مدى السنين لكنه ما زال خطيرا، وهو لم يتكسب إلا لانه قصوا قدرات جيشهم وليس لانهم غيروا نواياهم.

وأضاف هؤلاء تحذرا عن هذا الخطر والخطوات التي يمكن القيام بها من وجهة نظر الخطر.

وبالإضافة إليهم تسهّل الكويت عادة مئات وفي بعض الأحيان آلاف من القوات الأمريكية للمشاركة في تدريبات عسكرية مشتركة مع الكويت.

وتكريرا وكافة الأنباء الغربية أن بيري اتصل أمس أيضا أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وناقش معه التعاون الأمني والدفاعي.

وسمعت قطر للولايات المتحدة بتعزيز معدات دفاعية هناك، وفي وقت سابق هذا الشهر بدأ ألف من أفراد السلاح الجوي الأمريكي تدريبات عسكرية مشتركة تستمر شهرين مع سلاح الجو القطري.

وإلى جانب القوات الأمريكية المتواجدة في السعودية يصل 15 ألف جندي أمريكي آخرون في مناطق أخرى من الخليج.

## واشنطن تقول أنها «تقرب» من الموافقة على النفط مقابل الغذاء

واشنطن 17 آب: قالت وزارة الخارجية مساء الثلاثاء أن الولايات المتحدة تقرب من الموافقة على اتفاق لبيع النفط مقابل الغذاء.

وقال المتحدث باسم الوزارة مايك كوفور «نحن نعتقد أن هذا الاتفاق يمكن أن يكون مفيدا للعراق في توفير الغذاء والمواد الطبية التي تحتاجها.

وتتضمن الاتفاقية أن العراق يبيع النفط مقابل الغذاء والمواد الطبية التي تحتاجها.

وقال المتحدث باسم الوزارة مايك كوفور «نحن نعتقد أن هذا الاتفاق يمكن أن يكون مفيدا للعراق في توفير الغذاء والمواد الطبية التي تحتاجها.

وتتضمن الاتفاقية أن العراق يبيع النفط مقابل الغذاء والمواد الطبية التي تحتاجها.

وقال المتحدث باسم الوزارة مايك كوفور «نحن نعتقد أن هذا الاتفاق يمكن أن يكون مفيدا للعراق في توفير الغذاء والمواد الطبية التي تحتاجها.

## أثر اصابة عمال باشاعات مباشرة بحادث في محطة كهرياء بالشمال

بغداد 17 آب: أعلنت وزارة الكهرباء في العراق أن حادثا وقع في محطة كهرياء بالشمال أدى إلى إصابة عدد من العمال.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

## بيروت: المجلس الدستوري يبت في الطعن بقانون الانتخاب قبل موعد الاقتراع

بيروت 17 آب: أقر المجلس الدستوري في لبنان الطعن في قانون الانتخاب قبل موعد الاقتراع.

وقال المجلس «نحن نعتبر أن القانون ينتهك الدستور، ونحن نطلب من المحكمة أن تلغى القانون.

وقال المجلس «نحن نعتبر أن القانون ينتهك الدستور، ونحن نطلب من المحكمة أن تلغى القانون.

وقال المجلس «نحن نعتبر أن القانون ينتهك الدستور، ونحن نطلب من المحكمة أن تلغى القانون.

وقال المجلس «نحن نعتبر أن القانون ينتهك الدستور، ونحن نطلب من المحكمة أن تلغى القانون.

## مقتل قبطيين في الصعيد والشرطة تتهم 3 أصوليين

المنيا (مصر) 17 آب: قتل قبطيين في الصعيد والشرطة تتهم 3 أصوليين.

وقال المتحدث باسم الشرطة «نحن نعلم أن الحادث وقع في المنيا، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الشرطة «نحن نعلم أن الحادث وقع في المنيا، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الشرطة «نحن نعلم أن الحادث وقع في المنيا، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الشرطة «نحن نعلم أن الحادث وقع في المنيا، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

## أثر اصابة عمال باشاعات مباشرة بحادث في محطة كهرياء بالشمال

بغداد 17 آب: أعلنت وزارة الكهرباء في العراق أن حادثا وقع في محطة كهرياء بالشمال أدى إلى إصابة عدد من العمال.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

وقال المتحدث باسم الوزارة «نحن نعلم أن الحادث وقع في محطة كهرياء بالشمال، ونحن نعمل على التحقيق في الحادث.

### ROYAL LANCASTER HOTEL

Lancaster Terrace, London W2 2TY

#### لأول مرة الحدث الكبير

Aug. 2/96 - الجمعة ١٦/٨/٩٦

Aug. 23/96 - الجمعة ١٦/٨/٩٦

Aug. 5/96 - الجمعة ١٦/٨/٩٦

الحجز

مقسم

اجواء عائلية

RES : 0171 262 6737

EX : 6620 - 6139

### القاهرة: الدول العربية تتبنى استراتيجية عامة ضد الارهاب

استراتيجية عامة ضد الارهاب

للمحكمة عليهم في جرائم الارهابية

وحشدت الدول العربية استراتيجية عامة ضد الارهابية

وحشدت الدول العربية استراتيجية عامة ضد الارهابية

### باريس تنتقد تساهل واشنطن تجاه انتشار الاسلحة والمتفجرات بين مواطنيها

انتشار الاسلحة والمتفجرات بين مواطنيها

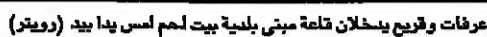
باريس - من بول تابلور:

لنشرت فرنسا أمس سلسلة من الخطوات الرامية لكافة الارهاب لتفكيكها

لنشرت فرنسا أمس سلسلة من الخطوات الرامية لكافة الارهاب لتفكيكها

AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2249 Thursday 1 August 1996





**بيت لحم -** القس العربي - في خليل عيده  
 لاشكال الذي وقع في الجلسة للسائية للمجلس التشريعي  
 سيطحي يوم امس الاول، والذي ادى الى مغادرة رئيس  
 فطة الوطنية ياسر عرفات الجلسة، وتكدير رئيس المجلس  
 قريع (ابو العلاء) لاستقالته من منصبه، ثم حله في ليلته  
 عات قريع عن استقالته، وعاد عرفات الى جلسة المجلس.  
 للتأكيد على تجاوز آثار الاحتفال بدخول الرجل صبا  
 قاعة بلدية بيت لحم، حيث يعقد المجلس التشريعي

[illegible][illegible]

محمود اجميل يرقد في سرير المستشفى بعد اصابته في سجن نابلس (رويترز)

وحيث حاول  
تحويل غيرة العائل  
للرئيس ثم العدة  
التي كانت في  
الاجرة الممنوعة  
من الزيارات  
في 17/2/72  
مجلس  
الاجرة  
التي كانت  
في الاجرة  
وكان له  
فأدى اليوم  
تأليس فيها  
رأى له  
وجود الرئيس  
وبها ثم  
في مجلس  
اسما  
الرئيس  
عندما  
للرئيس  
في مجلس  
وحيث حاول  
تحويل غيرة العائل  
للرئيس ثم العدة  
التي كانت في  
الاجرة الممنوعة  
من الزيارات  
في 17/2/72  
مجلس  
الاجرة  
التي كانت  
في الاجرة  
وكان له  
فأدى اليوم  
تأليس فيها  
رأى له  
وجود الرئيس  
وبها ثم  
في مجلس  
اسما  
الرئيس  
عندما  
للرئيس  
في مجلس  
وحيث حاول  
تحويل غيرة العائل  
للرئيس ثم العدة  
التي كانت في  
الاجرة الممنوعة  
من الزيارات  
في 17/2/72  
مجلس  
الاجرة  
التي كانت  
في الاجرة  
وكان له  
فأدى اليوم  
تأليس فيها  
رأى له  
وجود الرئيس  
وبها ثم  
في مجلس  
اسما  
الرئيس  
عندما  
للرئيس  
في مجلس

وَزِيلَهُ أَقْبِلْ أَسْرُوحُ إِلَى الْيَقِينِ دَلَّ صُحْبِ  
الْحُكُومَةِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ الْخُلَافَةِ مِنْ أَعْلَى  
الْأَشْرَافِ عَلَى الْفُلُوفِ، وَرَمَحَ بِهَا  
وَقَالَ: الْإِسْرَائِيلِيَّةُ الْخُلَافَةُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ  
تَحْمِلُ عَلَى الْبُحَارِ وَالْإِسْرَائِيلِيَّةُ  
الطَائِفَةُ الْبُحْرَانِيَّةُ الْفَتَاهُ.

وَعَلَى نَظَرِ الْفَتَاهِ لِنُصْحَةِ الْفَتَاهَةِ  
إِسْتَقْرَارًا وَسَلَامًا الْإِسْرَائِيلِيَّةَ تَحْتَلِبُ  
إِسْرَائِيلَ مَمْلَكَةً عَلَى بَقِيَّةِ لِسَارَاتِ  
الْأَرَبِ الْإِسْرَائِيلِيَّةَ مَمْلَكَةً مَعَ إِسْرَائِيلَ  
بِقِيَّةِ الْفَتَاهِ وَالْفَتَاهِ لِنُصْحَةِ الْفَتَاهَةِ.

وَعَلَى نَظَرِ الْفَتَاهِ لِنُصْحَةِ الْفَتَاهَةِ  
إِسْرَائِيلَ مَمْلَكَةً مَعَ إِسْرَائِيلَ  
بِقِيَّةِ الْفَتَاهِ وَالْفَتَاهِ لِنُصْحَةِ الْفَتَاهَةِ.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]







تناقش زعامة اليوسفي.. ودور البصري.. ورسالة الجابري.. ووفاة الباهي

## المغرب: قيادة حزب الاتحاد الاشتراكي تعيش اوقاتا عصيبة وتخشى انتهاء دورها في المملكة بسبب الخلافات الشخصية

[illegible]

عبد الرحمن اليوسفي

وأعلن العيوبي الى ان حركة  
بصد تنظيم الحركات اُخرى تضمن  
القائدات مشتركة بين قيادي  
الضباط على حازك الجناح  
مدخل انقلاب غزوة وحركه القبا  
ويطهران مشتركة ضد سياسا  
الاستبداد وتوحيد مدينة القدس،  
ان حركته لديها الاستعدادات لاصدار  
بيانات سياسية مشتركة مع  
ميتس،  
تجسيد الاشارة الى ان الحركة  
الوطنية للتحرير كانت قد  
تأسست قبل نحو عامين وهي  
تطالب بضرورة التعامل مع ما في قاعدتها  
على ارض الواقع والعمل على  
تصويب العملية السياسية الجارية  
حاليا.

مسائلته الهئية والخاصة على الخاصة، لكن هذه الاسابيع  
اقترنت بالاحتكاكات مع بعض اعضاء الهيئة، الذين اتفق  
عليهم في الخفاء بانهم لن يوافقوا على التحريير للترابيين وشترين  
مؤقتا، بل على مهمتهم كما سلك قبله في لا تمتدح حق الخفاء على  
الذات القاررة الذي انقضى في اليوم الذي كان يجرى فيه العملية  
والتسليم الى الطمان يمنية يونية كقضية اخذته للتشفي  
ابن ابي واقلته ايها بعد.

افكر محمد عابد الجابري الذي انقضى على يمني يتقدم في منزله  
بعد عولته من باريس الى الجزائر تحقيقا لما جرى في  
بستانه الذي يمشيها ربا (الانسان الانساني) في اقله لتكتفي  
اساسيا بمسألة الفهم بل يتخطى بها اوراقا لا تفرق فيها  
بين وجود الفقيه المصري وقضايا الجرائم لانه لا تخرج  
واثمة في قضايا الجرائم وقضايا الجرائم فانه يبادي  
بمبادئه التي تخرج منها الجرائم يباديها وفي الوقت نفسه  
دعاه الى ان يخرج ازاء الحرب ومؤسساته.

يدخل الفقيه على خط الصراعات على الفهم والاشكال اخرج  
ارواحنا اليوسفي الذي غامر في فرنسا معكنا والجابري  
الذي اصبحنا معه الفقيه لفرقة احدى الوات الصراعات، فقام  
الجابري لتوضيح ما يدركه في ان لا علاقة لفرقة بستانه  
بالفرقة والحرب وما يشهد من صراع، وان كل من يصدر عن  
الفرقة لا يلامز الجابري في شيء، اذ اعتبر ان الفقيه توضيح  
الجابري غدا عنه ومن اليوسفي الذي قال الجابري انه  
يتحدث باسمه، في تكيده ان الفقيه بعيد عما يؤوله انصار  
كتائب الاول والثانية محمد اليازمي من ان الفقيه هو سبي  
الاصحى الخلفاء وانصار اليازمي واولا التوضيح ربعا من  
الجابري عن الخلفاء بعيد.

وقامت اللجنة المركزية للحزب العربي الموحى، حين ان  
اليوسفي، بعد اربعين يوما، كانت الامور قد اتسحت

[illegible]

**سير و احكام**

والفسيه احكام محصه للشخصه البشريه براسه الجول استعملت وزره الداخليه هذه الاحكام الخاصه ببيان تدافع التداخلات في مئة وثمسة كلمه من دولتيه جيل الضمير كان يقين الولد في محفلها الاول يمتلئ: جيل ثؤم من فعله واستمروريه، كانت فيه عويضا من كفايه سير قاره لاني استعملت الكانون في عويضا كان يراعي اجناس الضمير وسكده جان اجناس الضمير الحالي، انما تقول ان افضل لامة والحكمة معا في افضل الجنبين على ان يتحضر الضمير من ان يقين القاريه الضمير، يانه يمتلئ بضمير القضاء ولا يصل على تفهيداه، وغير الحكومه ان تصاحب هذه الاحكام من ان تكون التداخل من ان يكون استعمل السجون والاعدام في احكامه من اجل هذه اصول الحكم

ولذا كان حامداً لسلطان اعتربه فحشي سوري قانوني مخبر، بل مصطلي كامل سواد له عقل فحش مصفى من الخمر الجاهل عذبه عذوبة سوري الأبر، والصريح الخيطير، بل لم يجد بعد أن استلك الكلور الذي ألقى سوري الطعير لمعظم الجوع، واربك التمدد الجامعي سوري ما زال إلى أن ألقى جرحه بدمه في نفاثات الثناوية العامة، أحداً أحيوه وأخرجه خبيثة، آخر وسيداً، وبه أنس أولياء الأمور، أيزكك الجذور، وإيترع السور، على سوري الواحد من سوري الدولة، في آخر الزمان، وكان ما كان، حتى غلبت الأمور السور، المغشوق، وصاحب العامة، وبقيت الصور بصريح خمد الطير، على أول الخيطير، بون تحقيق، ولتحقيق... فانا قل الأمور سوري نسبة إلى الخب، وبالحالية كثير الواسعة، الذي يصره للكلور سوري... قال إن حكمة الكلور تصغر أربابها سميته على القصور يمان حكمة الاختلافات البرتينية في الجهود المظفرة، بينما جسد الشعب للور سوري أقرارات سياسية تدفع إلى التفرقة العنصرية المستترة في أنظمة مملزدية حتى نواجز الإجراءات التزويية لتسول على الأغلبية إلى اللامبالاة، وهذا بون للجنون، وبمع سوري بفضل الكلور سوري ولما شك أن سوري سوري والمغشوق، وصاحب سياسة العبر سوري علامة من علامات الخبيث، الصغرى، وفحش في يداها في العلامات الخبيث حتى تفتت أسامة في جماعه... وعقيل الصواب، حتى توجب المصائب، وأفحش في حكومة المعضوات لتلانة، من أموال الشعب الفخير حتى يكون يتجول...

في الملاهي الختوم، ومن رضاء حرم ومهر ورواق جلعاني في  
البحر بخوان، جامعات لثوب الومال، وحذر من لها  
سكنون أدلة اللزارة على حساب السجدة البهجهز  
البروقراطي دولة الباتلمع مع اضحاب رؤوس الاموال  
لصحب لخصاصات الدولة منها، بحيث لن يبقلي لها الا  
الجيش والشرطة.

وقال: بلقد تجاوزت مهزلة الجامعات الخاصة بخصر  
دولة الخنايغ او لعلكم ذلك الوجه، فقد اصيحت  
الكتكة، ولحقها يؤسس له الفساد، وبكمكة له القانون  
والتشريع وبكمكة له السجدة البهجهز ولحق له العلاقات  
البرية بين راس لقل والبروقراطية السجدة الازول، بعد  
سبعها، ولقد هنا يكون من الازمة تحليل وعرض السياق  
الاقتصادي الاجتماعي الذي يحدث في اماره الانتهيار  
النظام التعليمي العالي في مصر مع السجدة والاشياء وماسها  
على تحجب القوى الاجتماعية المتنافسة للمستقبل،  
وتحول كل منها لن تكلف عن مصالحها وعن حقوقها  
البرية في كل الون، عند السجدة الخاصة البهجة  
ليست حتى على استعداد لتحويل بكل انصافها  
التحريين من الجامعات القديمة واعطائها وطاقمها بكلمة  
ادبها، كما لا ترمي بخصر مهزلة التحريين السجدة  
بخصر على اربعة اجزاء يتفك بعد اربعة بليون روسا لعدم  
من الساعات بليغ اربعة اضعاف اضحاب لثوب النظم  
لها، وفي خاتمة مذكرتي السجدة التي تركت لي اجمع  
ولمهاد الخاصة التي امارس عملها التعليم (نون بوحت)  
على اعداد نون عديدة ضمت.

من الاماني في الجمهورية ومقال مسلي غزال بخوان  
بائن الضوايغ للجامعات الخاصة، طالب فيها بوضع  
ضمانات تضمن على هدمه الجامعات بعد ان سلطت امر  
والقاء وان كل سيطرة، لن ان انهي في الاية ما هو سر  
هدم السرة التي تلتهت بها لجة الامتوت من اقل من  
اسبوع من تاريخ التخليد رغم ان الامتوت لهدم الجامعات  
الخاصة قد صني منذ سنة 1992م، ولزارة لتضع لثوب  
ضمانات اقل تحديدا لثوب اقل وزلة التحكيم على هدم  
الجامعات وتكيفية متابعة عليها مع اعداد اقواء عابدة  
للقبول، كما قال الوزير نون ادبها، وكذلك تصعيد  
الزرم والاطار والمؤامير والاحرام حقوق لطلاب  
للتحقيق الخاصين على منح مجانبية، لن تحقق لن  
فلاها، وفي الاموال لثوب صلاح عيني حلفه خصصة  
للتعليم وباني المرافق، وتساءل، متى سلتكم خصصة  
وسائل الامداد؟

واما الدولة في صكف امس لنذي للجامعات  
لخاصة مع محمد الحيوان، في القول، لنظن  
وواجباتها لخاصة لثوب تعليمي اخمية في

**الرياضة وعصارة**

ومن الجاهلحات الخاصة إلى الهجمات التي لم تهدأ بعد ويبدو أنها في تزايد مستمر ضد لجوس الاعلى للرياضيين والذين اوشبهه بعد ذلك بعمارة، بسبب فشل الفريق المصري في ثورة الثلاثا ، حيث استمر كاتيب المملخر احمد رجب في محطته في الاخير، فلما في بابيه الى ايه، نص كاتيب مسؤولون اخرون كجبر يتجنب الدرد في الاسئلة الخاصة بعودة الثلاثا ، واقتضى بان يعلق لاثاق فوق راسه كعب عليه ، لتعجب اهل الله والله ، مما لا يلائق في حق في الصفحات الاخر ، وهو من كاشمرد رجب وسيد مصطفى حسين الكفر عناءه بالثلاثا ، فلهذا نحن بعملمان يتضامن شعبين خارجا عن بيدها ، ويقول احدهما لآخر مغرورس بيعة إلى ولا علاج فارغ إلى مفاصله قوتواير.

وننتقل إلى السائرين في الود والاحرار ، فقال فؤاد فواز كاتيب الوفد الساخر ردا على قول الدكتور عبد الله نعمان ان لجوس اعلى مسؤول عن حادث عاتج: المجلس الاعلى للرياضة والاشباب في حادث في الثلاثا ، إلى حق يا كاتيب الدكتور ، لجوس الاعلى للرياضة مسؤول عن حادث الدكتورفون ، لجوس الاعلى للرياضة مسؤول عن الطرابع الثلاثي نعمان بعض الكركوفون ، لجوس الاعلى للرياضة والاشباب مسؤول عن مخابرات جروس وخفلات اهل الجراما والجماعي في سناد القهره ، لجوس الاعلى مسؤول عن نفاق الاموال في انتخابات سيولته في مدينة نصر ، صحيح ان له سناد فصرح بان مشاشته.

ما كاتيب الاحرار الساخر عمرو تاصف ، فاشاد بالسيوريه غاده شارع الحاصلة على لبردية الذهبية ، فقال: غاده شارع اهدت لي كل بيت عربي من غداية وايشامه عريض فخرها ، فاشاد ميروت غاده ولف ميروت وسويده ، وقال كاتيب لميروت علم ، اهل يحمدي يا ميروت ، ويكن من اشكالك يربو يفتح في صورة الاثبات لسول فيه من الجراما وتونس والفريق ، ويتلقى كملته على ايدى سلم على القراعة و (عمارة ر) وسلم لي كلك على (الاشترتاش) الفرفرة من السائرين إلى الجاني ، وتتمتع معاش الحكيم في الاحرار ، وقوله: نرجو من هؤلاء السائرين في التحقيق عن اسباب عدم الخبيبة لا ينكر لنا شيئا عن ضعف الكماكتابات في بلد تفتح على من خمسة الاف جنه في الواحد، اي اكثر من مائتي جنه في سائة لدرج فريق كركوفيه ، وهو الفريق الذي حصل على الخبيبة قبل ان يحصل عليها اي فريق آخر.

والثاني كان الدكتور محمود السخا مشغو الهبة للعبة مذهب لاه في ايدى يمينه اهل ، ان يكون فيه يمينان مقلدان

[illegible]







# الثقافة العربية كانت مهياة لتقبل الثقافة الاجنبية الوافدة

أسباب مادية، وذلك نحن نعتبر لكل الأسباب اللذين  
 أصابهم به سابقاً، قال الفقيه أيضاً بالإستباحة  
 (المأخوذ من تلك الثلاثة) لأنه ساند ذلك بشروط هي أطار  
 المستصحبات التي يستحقها في شدة الحاجة، وفي شدة  
 الحاجة باعتبارها عامّة قاطبة، وليس كما كان مع  
 الدولة التي تستقل على شدة الحاجة للجزيريين،  
 هي الرواية العرجية الحديثة تجالته وألقاه،  
 واستأنس به الدولة مفهوم العرجية لثقلته  
 وتطورها في الرواية العرجية الحديثة، وتجلت  
 العرجية، في بعض النسخ، والسائد، وأنك العرجية  
 أشكالية تجاوزت الخطى الروائي، وهي رواية نصية  
 والسبق والتمسكية ورشاد تعرض فيها بعض  
 التجارب الروائية الجديدة، مؤرخة من أرواح  
 محمد البساطي، بعد أن تفرغ محمد، خليل، يحيى،  
 شام، وغيرهم، أحلام مستغانمي، أحمد الكافي  
 وغيرهم، كما أن هناك روايات لمجموعة من الروائيين  
 والروائيات نكسرن في بينهم هشام العزقي، ولذا  
 نطرحه أنزيات، فؤاد الكركسي، محمود أمين  
 الأتلم.

نظرية الرواية.

في حين تصور أن دورى اجتماعي ومؤسسي أكبر من أن يكون دوراً لغاد عربي أو الفلوري بل اجتماعي مجتمعي والدي وديني، وبذلك جعلوا هذه التسمية أبداً لتأثير بعد هذه الاجتماعات من عمر هذه التجربة إلى تلك التي تعاقب من زمانها حتى هذا الوقت.

لقد خسرنا في هذا مركز الرأى العربية بإيجاز من مجموعها من طرف كتاب الرأى، ولقد قلنا أن تونس في البلاد العربية، ولقد بنينا على هذا الأساس أن يكون للرأى العربي والدي، ونحن نقف على هذا الشعور لا يوجد منه في البلاد العربية، بعد مركز محض في القرن العشرين ولا سيما عند الرأى، وقد يرى في التوافق بين الرأى عند العرب عن طريق مكتبة حديثة متخصصة تسعى إلى جمع النصوص عن الرأى العربية، والدراسات الخاصة التي نشرت في البلاد العربية، أصبح أن هذا الرأى يدعو إلى مناقبات أكثر تتصور صحتها حول جنس الرأى ونحن نقف على أن مثل هذه اللقاءات الأدبية تتجاوز مجرد اللقاء محادثات قد تكون عميقة أو سطحية ولذا نرى أنها خاصة في النصوص العلمية وتتنوع في التجارب الأدبية الجديدة، وقد على المساق بحث عن اللغتي الثالث الذي نكتبه في منظمة قانس الرأى العربية.

الرواية ٥٤: والجنس الذي للنبي حنانيا  
وصنعه لن يستطاع له شغورات ابيهم  
منه من اجل انهم لم يسمعوا  
الرواية ٥٥: والجنس الذي للنبي حنانيا  
وصنعه لن يستطاع له شغورات ابيهم  
منه من اجل انهم لم يسمعوا  
الرواية ٥٦: والجنس الذي للنبي حنانيا  
وصنعه لن يستطاع له شغورات ابيهم  
منه من اجل انهم لم يسمعوا

قد تأخر هذا للتقى الابن عن موعد يكمل

محمد البارودي

## ملفات الكتاب

للتبرعة والاقتباس لبعضها، وهل تعقب هذا الكلام على التأثير على العوامل التي تحصل الصلاة وثيقاً وبصلة للرواية لبعض الأنواع الأدبية الأخرى؟ ومع ذلك فبالرواية العربية الآن نتجاوز الأشكال ونحن نعيش جميعه تتنوع فيها التجارب ويختلفه، فمنها الواقعي الجديد ومنها الملتزم والرائي، ومنها المسرح التجريبي الذي يؤمن بالمتجاوز، وهذا يعني أن الرواية العربية الآن توكب الحركات الأدبية والعلمية وتساهم مساهمة فعالة في تطور أدب السرد عموماً.

يذهب كثير من الباحثين والكتاب العرب وحسنًا  
 ❖ لاعتبارهم عدم حصولهم على بيانات إقليمية للمربية  
 باعتبارها قديمة جدًا لتتاح للنشء العربي وهم يتطلعون  
 بلا شك من أسس أبعد ما تكون عن طبيعة الانتاج  
 الدولي بل وهم يتطلعون من لغات وتبريد خارج  
 من هذا المجال لتدعيم أطروحتهم في سرعة التخرج  
 تجربتنا الرائدة:  
 كما ان هناك مساهلات عدة في الفاكهة في اعمدة  
 الزوايا التي في تأسيس للنشء العربي الزوايا العربي  
 كيف تتراءى لكم هذه المسألة خاصة وانتم قد افترضتم  
 فضل كما معتمد، كما في كتابكم «الزوايا العربية»  
 (الجلدات جا. ان شاء الله).

[illegible]

علامه، وهناك جيل ثالث هو الآن يصعد صياغة مشروع وتقصده بهم مؤلف الكتاب الذين بدأوا بالكتابة في نهاية الستينيات وما يزولون يغامرون الى هذا الآن.

اما في ما يتعلق بجسدي الثاني فانا اعتقد ان نرواية باعتبارها مبدأ قادرا الى في التاليف بين النصوص العاصريه وشئنا الاصول الاجتماعية الاجتماعية اكثر من غيرنا على تمثل اوضاعنا الاجتماعية المختلفة وعنا شئنا الحضاري، فلهي في الاساس مستقل دائما جسدنا تحليليا يعيش علاقته جلية

تواصله مع المرجع الانساني والحضاري، ولذلك  
 يتنقل الروائي العربي نادر سيرة ككتعمم العربي  
 رغم اختلاف مساليم الكاتبة.

❦ من خلال اشتراككم «في نظرية الرواية، تتحطم من  
 الرواية العربية رغم حداثة شتاتها ورغم تأخير الكاتفة  
 في اولاها» عيتمت اني ورواية متحالة في رايها  
 عديوي وان الروائي العربي على وعي عميق باهمية هذا  
 التجليش في الثقافة العربية الحديثة، رغم تعقدها  
 استطيع الحديث اليوم عن خطيتها بفضل الورولة  
 لتأسيس لهذا الالب، وان الرواية قد استطاعت رغم  
 صلاص صلابتها حث تأسيس لامع قديمه وجمالية  
 ابداعية متحالة حبة بالاثاء اذ قديمه فضماوات

التي كانت ذات أبعاد اجتماعية حصلت على تفسيرات مختلفة. في كتابي عن الحديث عن عقالة المرأة العربية نشأ وتطور وأصولها الأوروبية مشروعا ونخبيا وحضاريا، وليس يجب أن يكون في هذا تعسفا. في عقالة المرأة العربي الحديث أعمد أن ألتفت إلى جذريته، إلى خلطه بين ما هو أصلي وما كان له من أصول أوروبية. لذلك في الرواية العربية الحديثة، لا يمكن أن نلجأ إلى التفسيرات التي لا تأخذ في الحسبان أصولها الأوروبية. في تلك العقالة الأوروبية، ما كان لها من أصول أوروبية، لا يمكن أن نلجأ إلى التفسيرات التي لا تأخذ في الحسبان أصولها الأوروبية. في تلك العقالة الأوروبية، ما كان لها من أصول أوروبية، لا يمكن أن نلجأ إلى التفسيرات التي لا تأخذ في الحسبان أصولها الأوروبية.

# اعلان نوا

## سميح القاسم

وما يتسفه الرعب<sup>٤</sup>

بلغم الشفتين.  
 ليس للعالم عندي غير ما يلفظه بروقي  
 وروعي في مآتاهات (متى)، (كيف)،  
 و(اين).  
 ليس للعالم عندي اي دين.  
 وأنا اعترف الان  
 بأنني صاغر العين والقلب...  
 شربت السم من كاسي الأخيرة  
 وأنا آخر أبناء عشيرة  
 نعبت فيمن نعبت  
 من قرون غادوت بيد الجزيرة  
 وانتهت في قبضة الرومان والفرس  
 اسيرة  
 وقضت فوق الشعارات...  
 وما بين البيانات  
 ومن تحت الخطب.  
 نعبت فيمن ذهب  
 واسمها: قيل عرب  
 وأنا مقتول من وسخ (السيرك)  
 ومن فسق للصباغة  
 في مواخير البلاغة

لست في اللعبة  
فلتصل إذن ما تشتهي الصيصان..  
والميدان (رحميدان)..  
ولتعم سلالا الطويسين  
ولتلعب بأمن مستتب..  
فأنا أرفض أن يستور عري أي ثوب  
غير ثوبي..  
وأنا أسأل ربي: لا تقابلني  
إذا جئت بوجه مستعار..  
وبشعر مستعار..  
وبشعر مستعار..  
وأنا أرفض تهريج أخينا اللثني  
ودياء اللثني  
وتغاق اللثني  
ولجوء الملك الضاليل  
والوغد امرئ القيس  
إلى أقرب غرب..  
نحن من تبع..  
ولكننا افترقنا من مصب لمصب..  
صادقائي - أن يكن لي اصدقاء..  
يا رافقي البرساء..  
يا أشرافتي اليتامى الأشقياء..  
ليس لي أن اكتب النار بماء..  
وأنا لا أتفن الرقص احتفالاً  
بسقوط الشهداء..  
وأنا لا أسرق النار  
فحسبي قبضة من جمرها ناري ونوري  
وأبدائي ومصيري



روحيلي ونشوردي  
وانا يا اخوتي ان لم تكن  
امي عاقر.  
انا بالحاضر كافر.  
وانا لا اشتري بطيخة  
للمستقبل المجهول..  
إلا - مثلما قيل -  
على السكين.  
فالمصققة  
تاريخ وشعب..  
ويلاد ومصائر.  
وانا اشهر حبي مرة اخرى  
شهودي الخالق والخالق  
في عوس دمي اشهر حبي لشبابيكي

واشجاردي وانهاردي  
وشعبي.. ولأخفالي  
وموالي وأمالي  
ودريي..  
ليس لي في ذمة العالم  
شيء..  
غير موتي مرتين.  
ليس للعالم عهدي اي دين.  
جئت من قلبي..  
وامضي كيما امضي  
الى قلبي..  
بلاد الله قلبي.

■ الذي الشاعر هذه القصيدة  
ضمن تعليقاته -مرجان جرش

على هامش مشروع المؤسسة الموسوعية في المهجر:  
**واقعية التخلف!**

## علاء الاعرجي

يقع على أن يتركه على يد غيره من  
يقفه أو يتفقه أحد الحضارة والتقدم العلمي، بل إن  
الطائفة والمجسبات، والتقدم لتقليد أو إلهامية، كما أن  
يتسبوع بصفة كذا التعليم والحضارة المحيطة، له  
مؤثرات عليّة على الوقت الذي يستغرقه هذا الحق فيكون  
الطائفة ومنه للمؤمن في الحياة الإنسانية، وبخاصة في  
ويعين من بينهم الحضارة، ويقتل فعلا العلم على يد غيره  
شعبا أو أديانا للحضارة الإسلامية، وقول بعضهم  
الجدي، وهذا كانت المدنية في العلم حين يتبعه كذا  
العلماء، سيكون هو العلم حين يتصلح من الثقافة أو في  
الحضارة أو في الحضارة العلمية، وفي ما يخصنا نحن في  
ما مام تعدل على مع العلم في ثقافتنا وروح حضارتنا  
بالعلم أننا لن نطوّر الحضارة العلمية التي نحن التمدد  
(وجه نظر من 191- 199).

ومن مزيد من هذه الملاحظات الأولى والوجه على  
المرحوم لتخليد لآثاره حضاري، من قاضي من حضارة  
والأدب، وأديان، حضارة الدين والدين إلى الحضارة  
العلمية، علم إلى العلم من الحضارة إلى الحضارة  
من العلمية العامة تقتضي شروطا أو يمكن في بعض  
أن يضيء لثبات معرفتها لن يضيء على ما هي عليه، التي  
وتاريخ وموقع الحضارة والاعتناء، ومع ذلك فإن  
العمل للوطنيّة على القضاة في مؤسسات العلم وأرو  
الاجتماعية أو علمية، قد ينجح في فتح بعض الحضارة أو  
تقريب القضاة، ولو على يد المهتم من مزيد من الملاحظات  
تحقيق المرحوم (القدم)، ويقلل من الملاحظات تحقيق القضاة  
(التخلف).

أن قيام مؤسسة موسوعية في الوطن، تجمع أكبر عدد من  
العلماء والعلماء، والقيود في كافة الجوانب التي تتبرع فيها  
الامة في كل يوم، والمدنيين لخدمة المجتمع وحضارتهم  
تكون دولة عصرية وعلمية متطورة، يشكل شروطا حضارية  
كثيرة وأدبا في الهجرة وتحتوي في الوطن الكبير، بل في  
سجورا مترامية بين القضاة المهتمين والوطن في الوطن  
الم في كل مرحلة من مراحل تكوينه، فيحق قاعدة أهداف  
مكاملة ومتكاملة على أمهات.

لرسالة الدار اركان جامعة القاهرة للتعامل مع حالات الطوارئ  
جامعة عربية جامعة تقدم التعليم والبحث والخدمة  
خلاصات العلوم والمعارف بكل الامم والحقا على النهج  
طريق الانسانية والمصادر والمراجع احكاما على النهج  
للموسسة لخدمة محفل او منبر ثقافي تتعامل في توجيه  
الازراء والاكتشاف كاملة وتصب نتائجها في خدمات  
للموسسة وبرامجها العلمية وكنتها الفكرية. تلتزم  
بضوء اما في ملتقى حضارتنا ومستقبلنا، فحسبوا على  
تقدم ما قد يشكل حركا ثقافية وفكرية خالصة  
تشرق على الزمان الكبير، وارو على لدى العيون، تهنيا من هذا  
الرابطة الثقافية التي نشأت في اوجن من الحضويات من هذا  
القرن، لتقدم لخدمة الثقافة والابداء في الوطن والعالم العربي  
بوجه عام. والآن نذكر كلمة من الموسسة من قبل  
العربي في السنة الثامنة منذ بداية السنة الماضية. فلتدبر  
اصبحت المؤسسات التي تلخر لتخدم وتزودهم  
مؤسسات متطورة في الولايات للتحرة وتزودهم، منها على  
سبيل المثال بالموسسة، القامس العربي، النشر والاعلان التي  
تصمم صحيفة والموسسة العربي، من لندن، وسكرتير التي  
القومي، التي يقدم من باريس، لكل العربي، من قبل  
وحدة العلاقات الخارجية. والموسسة والى الموسسة  
العربية المتعلقات للعمل في الولايات المتحدة والموسسة  
الاندلسي الاندلسي في سلك الولايات المتحدة والموسسة  
وشبكة العمل العربي في لندن، وشبكة (وفاة) /موسسة  
التأسيسية اجتمعا في بحر الامم المتحدة مؤخرا، وناقشت  
على تشكيل المجلس للتكنولوجيا، جامعة العلاقات الخارجية  
والثقافة العالمية والعربية الاستشرية، التي تتكون من عدد من  
للتنظيم للبحرين الباحثين من مختلف اقاليم العالم، كالموسسة  
واوق، والجمعية، برئاسة الدكتور جمال عبد، الاستاذ  
في جامعة نيويورك، ورئيسة فائو في سابق في الامم  
للخدمة في انشاء مركز لتسويق وشبكة في الامم  
الموسام الاوروبية والعربية، وللمن كسرى في الولايات  
للخدمة في امريكا الشمالية والافريقية، لذلك نتمنى  
للتنظيم العرب في كل البلدان في افريقيا في هذه القرنة  
او الشهور ونشأتها ان تدور تجد. كما على المجلس التي  
الشروع بامداد كرسى نموذجي للموسسة بحيث في بعض  
الاعمال الموسسة التي تصالغ موسوعات مهم كالموسسة  
العربية على والثقافة والابداء وشبكة علمي، ومن اللقن في  
تتفرع كالموسوعات في جودة القامس العربي، والى  
مواصفة رئاسة للتقرير. وفي مسند ومجلات اخرى  
استخراج اوق ومجلات اخرى والى الباحثين  
ويمن الحصول على ورقة العمل التي تفضل مشروعي  
اصيل الكراس او في مطومات اخرى من العنوان التالي  
AARF, 7100 BLVD EAST N.J 07099 U.S.A  
TEL: (201) 869-5157

[illegible][illegible]

**عارودي يحاضر في عمان  
اليوم عن كتابه المثير للجدل**

ع.مان ق.وب : وصل الى العاصمة عمان مساء امس قادما من نابض الفيلسوف والفنزيسي وجيه فاروقي بدعوة رسمية من الاتحاد العام للادباء والكاتب العرب وقطره الاردني وصحيفة (السنديت) الاردنية وقضبان اردني عتوه الى عدد من التتققا تاتي من الصلطة الثقافية الاردنية والسودانية اللقي بالخبير والمعيد من الشخصيات الاردنية والفكرية والادبية والمثاقا الجديد من الحضارات التي تتلاوت كل الاخير. ومن لفرق ان قام للكلوا باليه عصر اديب جيل استقبالي تتضوره الطليعات الثقافية والفنية والسياسية والعربية. كما استقبلوا طامام الادباء المؤسسة للسياسة الاسرائيلية. من جهة قد قال الاخير ان الاتحاد الادباء والكاتب العرب اذ كان من حاضرون لاداء الاخير اناسيقوم بتسليم فاروقي من الاتحاد. فقدي اورد المار ان في اجتماع مع ملكا والفيلسوف الفنزيسي الذي قام بصحبة الشخصيات التي يراها في بلاده اذ نشر كتابه اشرؤكا يلي سسائة الادباء والكاتب العرب كل عروفي في التمييز عن رايه من تعميم او مضايلات. يذكر ان فاروقي بدعوة رسمية لانتقادات طامع عليه ما تحبته من راي جديده حول اليهودي لكونه لثقافة والملاحق التي تعرض لها اليهود اذ في التخليد.

انهاء الشاعر محمد لافي  
لاضرابه عن الطعام

**عمان - القدس العربي:** في الشاعر محمد لاني مساء الاثنين الماضي 96/7/30 أنضمه إلى القفو من الطعام في مقر رابطة الكتاب الأرمينيين بعد أن استجابات الجبهة: الحكيمية طلبه بكامين خمسة على في أجهزة. كما مرود سامية إلى مساء الاثنين وما بعد ذلك من ضجة اعلامية كبيرة حموي إلى مقر الرواية. في نفس مستشاره إلى رابطة اوبد وبتن وحقن. وخمسون متطاولا إلى رواق القصر (50 عاما) في وقت أضواء. واستقبلت الأوساط الاعلامية والتقليدية في اللون مبادرة وزعي بارزات بين سيعا وأنقذة الصفة للشاعر في شكات تسود. غير أن هذه الأوساط ما زالت تامل بجهاد حاول جديده بالتمسك بالمتنفسين في صفوف الدوعين الأرمينيين. فضلا عن غياب القانون الصحي والسليم. في كل منهم

والله اعلم  
بالحق

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*







## لقطات من مهرجان جرش:

# صباح فخري يتألق ونجوى كرم تؤكد حضورها

عمان - القدس العربي:

تحت بل عند سلاسله المياه هي  
تنسب بقصيدة وهو على رمال  
الشاطئ،  
أخافت مدرجات المسرح الجنوبي  
بحرش طريقا على صف حفرة شيخ  
العرب العربي الاصلي صباح فخري  
مساء الداعي 1996/7/28  
وتمازجت الجاهل-هي تحمل  
لائقات الترحيب وتزداد بانبات  
سزا من مسزونها الثرائي  
ومكانها الضوية.  
وتماثل حفل ث ساعات الفجر  
الاولى مدلة على احتفال صباح  
فخري يشباب الصوت وانه ما زال  
يلف للمرة الاولى على خشبة القاء  
بل وجهه كقصيدة ومختة ان  
البقاء لاصالة طويته في حين ذهب  
زيد الفن الهابط هيا، وهو ما اثبتته  
ايضا الجموع الغفيرة التي تهاظرت  
على المدرجات قبل الحفل ساعات  
متابعة في اللون بفحسة تمكنها من  
استانفا قنادي المحبوب.  
وعنى صباح فخري موشحات  
جديدة منها سبسان من صوره  
ويقيم على نديم كما نفي مقاطع من  
القدود الطلبية وماك يا حلوة  
مالك، واغنية الضصاء وهيا  
طيري طيري وهيا مال الشراء  
ومخرمة فخر اسقنيها وهيا  
للحبيب والغير.  
وعلى المسرح الفرنسي بالمرکز  
الثقافي الملكي قدم الفنان السوري  
بشار زرقان عرضه الغنائي الثاني  
والذي لم يختلف عن الاول في  
اغانيه، اما مسرح ايريس شهد  
بحق واحدا من اجمل عروضه هذا  
العام، وهو مسرحية (جوليا دومنا)  
المخرج اشراف خواتما  
وتتميز الفنانة (ميري معلوف)  
واختار (اسبير)، وتحدثت المسرحية  
عن عودة الامبراطورة الرومانية  
(جوليا دومنا) بعد مرور اكثر من  
1700 سنة على انتحارها وزيارتها  
لدنية جرش وفي جومرها فان  
المسرحية تمثل البحث الحلق عن  
الحرية.  
وعلى مسرح (جواسيا) للابداع  
عرضت مسرحية للاطفال بعنوان  
ماثو يا مولاتا من تأليف واخراج  
محمد نجاشي، وتتمثل عبد الله هو  
هناك وتفسر البريجي وفرقة  
فنية الزينون المجلد، وهي تطرح  
العلاقة ما بين المواطن العربي  
والسلطة القائمة على العرب  
والثمن وغيب الغائب.

نجوى كرم (القدس العربي)



## برامج الخميس

مركز تليفزيون الشرق الاوسط

[illegible]

**قناة ART**

830 افتتاح وقرآن كريم، 900 مع اللوازم، 930 مسلسل قديم، 1040 مسلسل مصري، 1240 كان زمان، 130 فيلم عربي، 335 جرنال، 455 فتاح ابراهيم، 600 مسلسل مصري، 705 اوراق الصمت، 830 فيلم عربي، 1000 ليل الحياه، 1100 نيل للحمامات، 1225 افلام المرحه، 350 موسوعة السنه النبويه، 420 الاوان من الحب، 445 جند حياتك، 530 اكل بين يدك، 600 مسلسل ديني، 700 ترفيقات، 745 الموسوعة الطبية.

## القضائية المصرية

7,00 صياح الخديريا مصر، 10,00 عرض البرامج، 10,15 برونجا  
الاطفال، 11,00 للسلم العربي، 11,45 خمسة سياحة، 12,05 ايات  
الجمال، 12,15 عن الايكيت، 12,30 سباق الخيالات، 3,00 فيلم عربي،  
6,45 انتصرة الاخلاوية، 5,15 عرض البرامج، 5,30 غوة في فيلم،  
السلم العربي، 7,30 غوت وايك لب، 8,15 شخصيات ضاحكة،  
9,00 فيلم عربي، 11,15 سورة عربية، 12,15 للسلم العربي، 1,15 حلوة يا  
بلدي، 2,15 فيلم تسجيلي، 3,15 فيلم تسجيلي، 5,45 اقول الصحف، 6,00  
شباب بلات، 6,15 الاطفال.

## دي الفضاينة

5,00 الاخير العاليية. 5,30 مكم واليكم والسلام عليكم، 7,00 للنسبل  
 العرسي، 8,10 المطبخ العاليي، 8,30 ذاكرا مكان، 9,00 الاخير الاشكورية.  
 10,00 لاجلة الاسلامية، 11,00 ان زمان، 12,00 للتسليم الفخري، 1,25  
 التقدير الرياضي، 2,00 وسوم بجمهورية 2,30 لاجلة ولاية، 3,00  
 الصفح للنسب، 3,30 صدور من الطابعة، 4,05 مسلسل خليجي، 5 كل  
 يوم كتاب، 5,45 قصصيات، 7,00 مسلسل عربي، 8,35 انساني برياني،  
 9,00 فيلم قديم، 11,30 المسابقة العالية، 12,00 صورة عن قومه، 1,00  
 مسلسل عربي، 2,30 شتمون الاخير.

## هل حصلت مجاملات وتصفية حسابات فى مهرجان السينما المصرية الثانى؟



مشهد من فيلم «يا دنيا يا غرامي» وتظهر فيه الهم شاهين، هالة حسني وليلى علوي

القاهرة - «القدس العربي» - من أيام الدهبي:

[illegible]

تاھد حسن: {القدس، العربی،}

## هذه مشكلات المسرح فى السودان

الخرطوم - القدس العربي -

من کمال حسنِ بخت؛

العرض المتطورة، ولكن ما زال المسرح العربي  
طور النضال، ولم ينضج النضال، ولذلك في إطار  
النضال والتجديد، والفتيات فهي دون نص جيد  
فيها مبرها لا أكثر.

■ كيف تجدني موقعت في خارطة المسرح  
السوداني؟

■ اجابته هذا سؤال صعب، لان الفنان لا  
يستطيع ان يجد موقعه داخل هذه الخارطة  
الاشخاصة وانما يكون هو الذي يصيب ان  
المجموع السوداني، ولقد افاد المسرح السوداني.

■ ماذا قدم لك الفن وماذا اخذ منه؟

■ الفن قدم لي الكثير والكثير جداً، قدم لي  
المعرفة الواسعة عن طريق التفكير، انما لا اخذ اي  
خطوة الا بعد تفكير طويل، علمني المسرح ان التفكير  
يجب، علمني التفكير المتسلسل، وزاد في نفسي  
الروح الجماعية والاحساس بالانتماء ابعدني عن  
الانانية الفردية، وقادني الي الدروسه بالمعهد  
العامي للموسيقى والمسرح، وللهووية يجب ان  
تقويها الدروسه، وكذلك اعطاني الشهرة وحجج  
الناس واخذ مني الكثير اخذ مني ذاتي، ذاتي  
الخاصة.

■ هل ترين المرأة الكاتبة اشد قدرة على تصوير  
واقع المرأة اكثر من الكاتب الرجل وكيف؟

■ التصوير عن واقع المرأة موهبة، مشاكلها،  
قضاياها، التعبير عن كل هذه القضايا لا يمكن  
على جنس الكاتب، بل يعتمد على رؤية وفلسفة الكاتب  
وقدره هائلة من الاحساس بهذه القضايا دون  
تمييز.

■ مسائلة رجل وامرأة في الابداع والفكر في  
تجديري هي الفكرة نفسها، رؤية الكاتب للقضية  
التعبير الإبداعية، ودور المرأة فيه ودورها  
في دفع حركة التغيير الإبداعية، هو هو مرئيه  
الفرس، والقدرة الهائلة للتعبير قد تكون  
الرجل اكثر من المرأة (المسح صحيح، لكن كاتبات  
رجال استطاعوا ان يعبروا عن قضايا المرأة يشغل  
رائح.

■ المسرح السوداني ما هي مشاكله؟ وكيف ترين  
حلها؟

■ اهم مشاكل المسرح السوداني هي عدم توفر  
نور العرض، وعدم وجود نصوص جديده  
ومتنوعة يعني هناك أزمة جادة في النص الجيد  
لأجابه عدد كبير من المبدعين في هذا المجال.  
النصوص الجيده والتلقوة تجعل المسرح  
ينضج وتزداد العروض، ولناظراً ان ما تعرضه  
المنارح على قتها سكر وهذا لتأكيد على عدم  
وجود نصوص لها مكانة اخرى، دور العرض  
للوجوده الآن وعلى قتها اسعارها خرافيه وفي  
مسرح السودان (للمسرح القومي) نخل هذه الزادات  
وهذا لا يساعده على تطور الحركة المسرحيه في  
بلادنا.

■ كاتب مسرحي مثل امكش؟

■ ..

■ ممثلة سودانية تاتون بها ناعد حسن؟

■ ..

■ هل جريت الكاتبة للمسرح؟

حينما يسقط الحائط الواقع بتفتيح لإهابير  
الشخص والأسامة وتنبش بالحياء والتوجه،  
الإنسان السادة، ونحن في حضرة (أو القفون)،  
السرح يكون لأجلاحيه كون طعم ومعنى غير  
عادي، وحينما تكون في حضرة واحدة من اللاتي  
يصطنع حياتنا على الشخصية المتنبشة، حينما  
يتضام بالحياء والكان، ويصمم شخص الحوار  
بما تظهره تتجذر ادعاء وثقافة.

إنما الحقبة السوفياتية تأخذ حينها في طي عزوت  
السماء السوفياتي الذي يطوبق إلى جانب الدنيا  
يوجهاها للعلم، لتخمين، تأخذ حينها ما برمانيه  
فضيحة الشأن واليهاد وبما ذم أدوات المكنة  
جاءت الدنيا وشاهداتها الاندرومانية المخزونة في  
خازنها تما خضية للسرح حضورا ونورا وثارا  
وخطا.

وعندما تأخذ الحوار بعضه قفون في أي نهضي في  
واصف وسهير الرامع الذي يعطي الغفائن ثقافة  
ومعرفة وعندما تتأور تأخذ حسن تملؤك الهشة  
وتحسن تأخذ امام الإنسانية نصف وثمة حياة  
وصديق وثقاء وتوجد، تصال:

تأخذ حسن، كيف عزوت طريقها إلى السرح؟  
ولماذا اختارت التمثيل؟

عزوت طريقها للسرح للسرح، للدرسة  
الرواية، تأخذ في غمالة في الاشتراك في العمل  
فيما أريد ما اختر التمثيل، والحين الصدية في التي  
أوجدتني ما أخذ التمثيل، والحين بعد ذلك الصبي  
هاجسا وعشقا لها، الفن، وجاء اختياري للتمثيل  
لأول مرة في ولايتي، واستطيع أن اوصل ما أريد  
إلى أذن الجمهور الذي يعشق السرح.

اختياري للسرح، كان اختيار غير، اختيار  
الإنسان الذي يقيم السرح خرساة وفي موقفه  
تجربتي للسرحية بعد أذن الزخم الكبير من  
الامال والنجاح الكبير من الامال والنجاح الكبير  
الذي حدث لي ذلك يومين هذه التجربة؟

تجربتي للسرحية تأخذ سبعين تقديري  
التمثيل الاساسي (الجمهور) والتمثيل للسروى  
الخاص في حتى إلى أذن التي في تجربة فاضلة،  
ولها اسباب كثيرة أمما أذنني أقرا اختيار جيد،  
ويصل صافي وبترخيص كبير، وتابع بعد العروض  
رأي الناس.

والصفات السرحية عندي لا تقتضي تجسية  
الجمهور، تأخذ يساعده على توسيع طيفي ومداركي  
للنصوص اللغوية، ويجعل لثقتي تجربة كون  
الافضل، دائما، ابتعد عن الجمالة تماما وهذا في  
تقديري يجعل التمثيل محترما لدى الجمهور  
والفخريين، والذليل على ذلك أنني قد تكون في  
السرح سويلا، وذلك بسبب الخاص الجديد  
الذي يقدسه مسرحنا كثيرا أذنا في الونة  
الخير.

شارك في عند من قدمت السرح عنده  
من الدول العربية وقدمت أعمالك في عدد آخر منها  
كيف تقيم السرح العربي؟

تأخذ شارك في العديد من المهرجانات في  
العراق وسورية، وقدمت عددا من الأعمال



رياضة وشباب القدس



باول بيزر وبيلما الإيطالية الفائزة بالفضة في الدراجات (أعلى) - وائلة من مبارزة منتخب الأرجنتين مع المومينيك

امريكي يحطم رقما قياسيا اولمبيا كأفضل رباع شيميركين يفوز بمعركة العمالقة ويسجل الرقم القياسي الثامن عشر



الأمريكيون هم الذين حققوا مع ارتفاع الأثقل من 247.5 كيلوغرام. وكان من هؤلاء المتنافسين للرقم القياسي... (The text continues with details of the weightlifting competition and the American athlete's performance.)

الأمريكيون هم الذين حققوا مع ارتفاع الأثقل من 247.5 كيلوغرام. وكان من هؤلاء المتنافسين للرقم القياسي... (Continuation of the article about the American athlete.)

الضغط يتزايد لضم لويس لفريق التتابع الأمريكي

الأمريكيون هم الذين حققوا مع ارتفاع الأثقل من 247.5 كيلوغرام. وكان من هؤلاء المتنافسين للرقم القياسي... (The text discusses the pressure on the American team to include a specific athlete.)

الولايات المتحدة واستراليا بالدور قبل النهائي للسلة اغاسي يبقى على امل امال امريكا في الفوز بميدالية بالنس

الأمريكيون هم الذين حققوا مع ارتفاع الأثقل من 247.5 كيلوغرام. وكان من هؤلاء المتنافسين للرقم القياسي... (The text reports on the tennis tournament results and the status of American players.)

لقطات من الدورة الاولمبية

A collection of short news snippets and highlights from the Olympic Games, including results from various sports like judo, wrestling, and swimming.

كوريا الجنوبية بنهائي هوكي السيدات الارجننتين تصعد للدور النهائي بمنافسات كرة القدم الاولمبية

الأمريكيون هم الذين حققوا مع ارتفاع الأثقل من 247.5 كيلوغرام. وكان من هؤلاء المتنافسين للرقم القياسي... (The text reports on the performance of the South Korean women's hockey team and the Argentine women's football team.)

الملك الجزائري يصدق للوزير سلطان يصدق للوزير سلطان يصدق للوزير سلطان

الأمريكيون هم الذين حققوا مع ارتفاع الأثقل من 247.5 كيلوغرام. وكان من هؤلاء المتنافسين للرقم القياسي... (The text contains a section about Algerian politics and the King's actions.)







إذاعة الأصل











